

SOU DE CÍRCO

Leñinha Lacerda



2ª edição, 2021



© Leninha Lacerda

Diretor editorial
Marcelo Duarte

Projeto gráfico e diagramação
Vanessa Sayuri Sawada

Diretora comercial
Patth Pachas

Diretora de projetos especiais
Tatiana Fulas

Coordenadora editorial
Vanessa Sayuri Sawada

Assistente editorial
Olivia Tavares



CIP – BRASIL. CATALOGAÇÃO NA PUBLICAÇÃO
SINDICATO NACIONAL DOS EDITORES DE LIVROS, RJ

Lacerda, Leninha
Sou de circo/Leninha Lacerda. – 2. ed. – São Paulo:
Panda Books, 2021. 24 pp. il.

ISBN: 978-65-5697-088-2 (estudante)
ISBN: 978-65-5697-087-5 (professor)

1. Ficção. 2. Literatura infantil brasileira. I. Título.
Bibliotecária: Meri Gleice R. de Souza – CRB-7/6439

19-55068

CDD: 808.899282
CDU: 82-93(81)

2021

Todos os direitos reservados à Panda Books.

Um selo da Editora Original Ltda.

Rua Henrique Schaumann, 286, cj. 41

05413-010 – São Paulo – SP

Tel./Fax: (11) 3088-8444

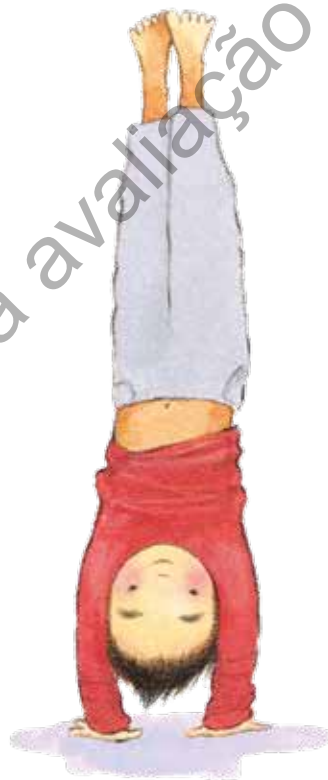
edoriginal@pandabooks.com.br

www.pandabooks.com.br

Visite nosso Facebook, Instagram e Twitter.

Nenhuma parte desta publicação poderá ser reproduzida por qualquer meio ou forma sem a prévia autorização da Editora Original Ltda. A violação dos direitos autorais é crime estabelecido na Lei nº 9.610/98 e punido pelo artigo 184 do Código Penal.

Exemplar para avaliação



PARA O THOMAS,
O MAIS NOVO ARTISTA
DA NOSSA TRUPE!
VIVA A VIDA!



Exemplar para avaliação

QUEM QUER BRINCAR DE CIRCO



PÕE O DEDO AQUI, QUE VAI COMEÇAR!

SIM SALABIM SALABIM BIM BIM!
O MÁGICO DIZ ASSIM:
SIM SALABIM SALABIM BIM BÃO!
O QUE TEM NA MINHA MÃO?





COELHO? DEDO? MINHOCA?
BANANA? CHUPETA? PAÇOCA?
NÃÃÃ... UM SAQUINHO DE PIPOCA!

E AGORA, EQUILIBRISTA!

Exemplar para avaliação

OLHA SÓ O QUE APRENDI... NUM PÉ SÓ JÁ SEI FICAR

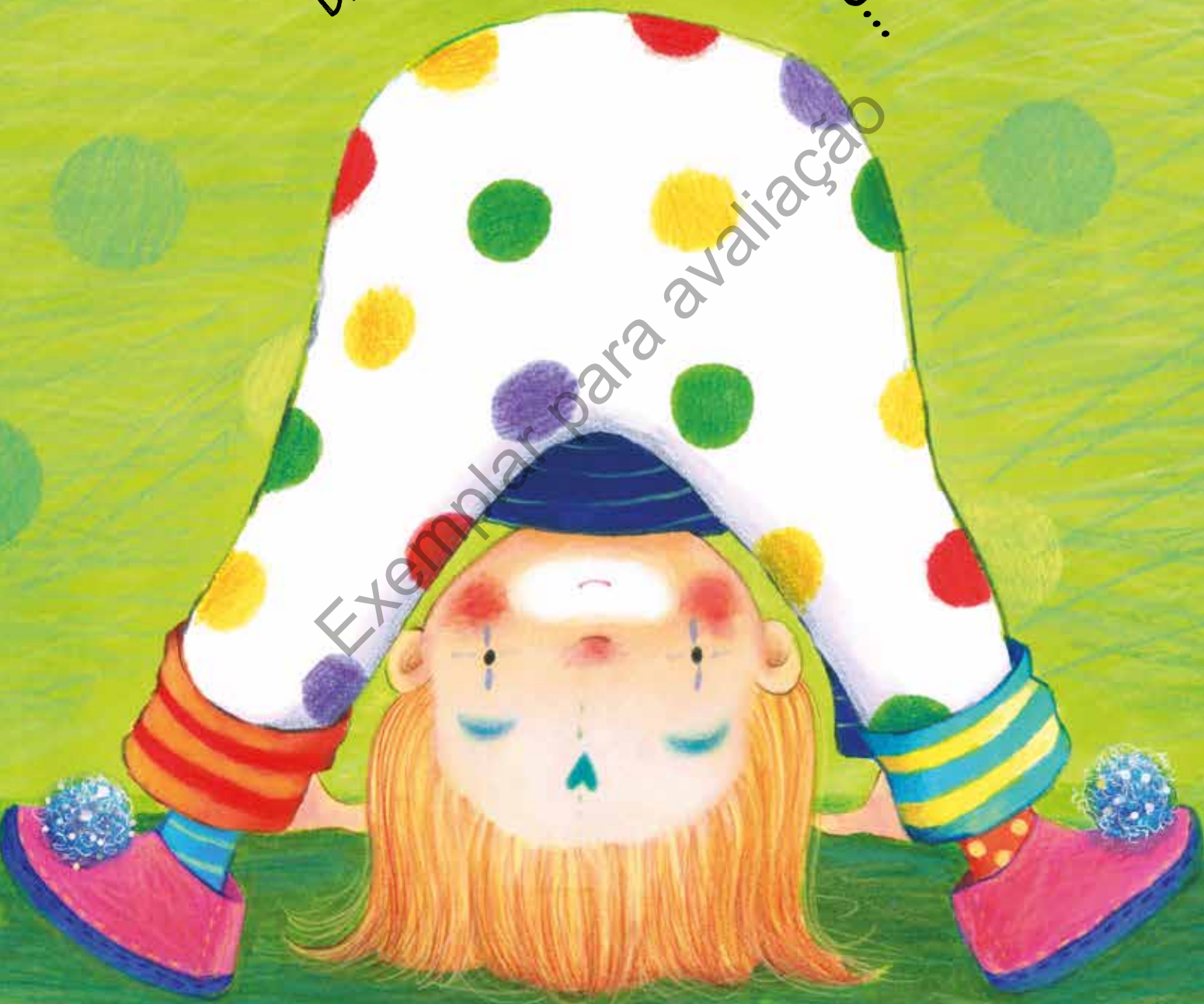


Exemplar para avaliação

E NA CORDA VOU ANDAR!

SE CAIR, EU ME LEVANTO
E DE NOVO VOU TENTAR!

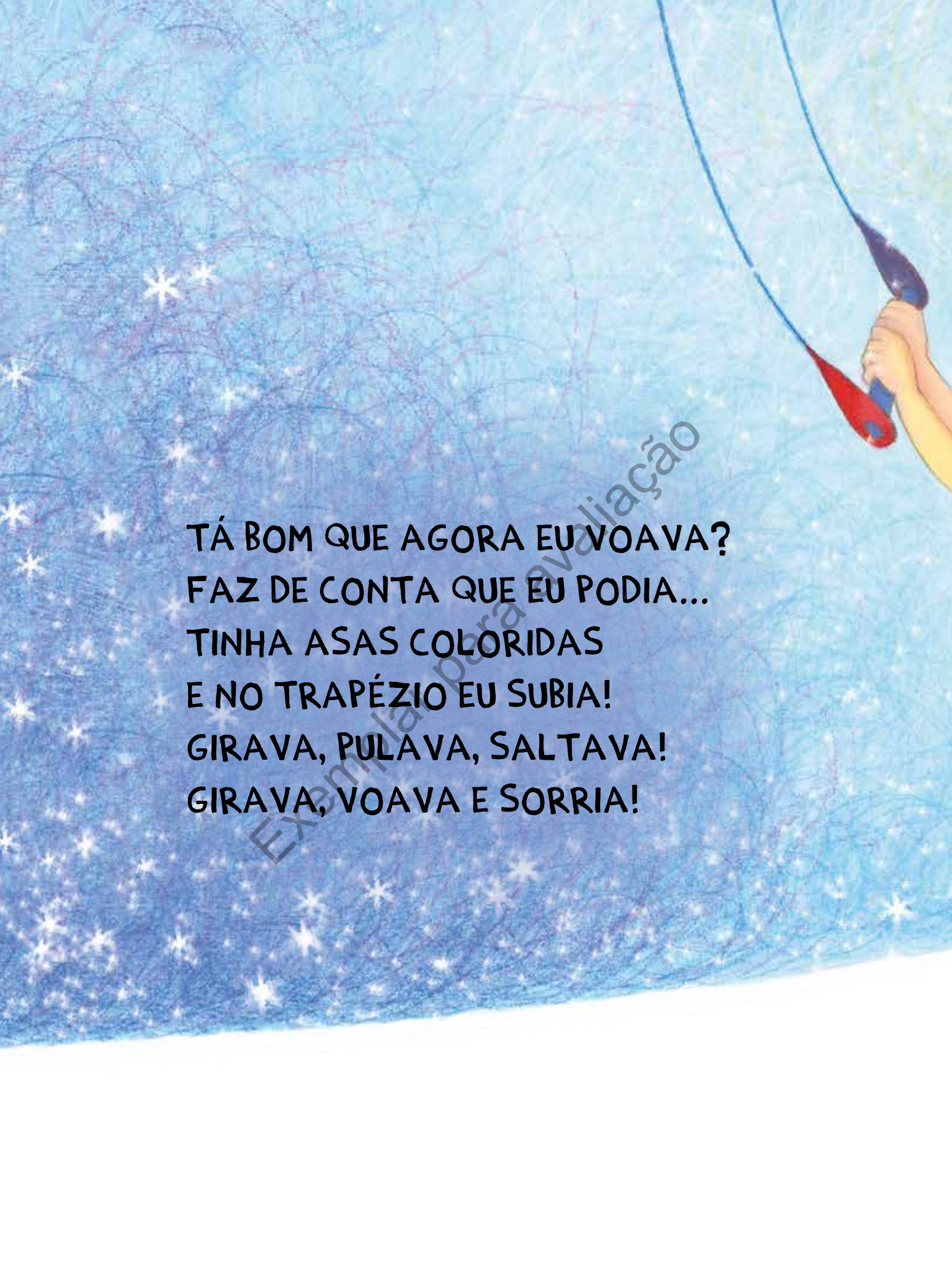
DEPOIS EU ERA O PALHAÇO...



**ERA A HORA DE ALEGRIA!
SÓ DE OLHAR PRO MEU NARIZ,
TODO MUNDO JÁ SABIA!**



**PIRUETA, CAMBALHOTA E PUMBA!
DE BUMBUM EU CAÍA!**

A hand holding a colorful kite string against a starry blue night sky. The kite string is blue and red, and the hand is yellow. The background is a dark blue sky filled with many small white stars. A watermark 'Exemplo para Avaliação' is visible diagonally across the text.

**TÁ BOM QUE AGORA EU VOAVA?
FAZ DE CONTA QUE EU PODIA...
TINHA ASAS COLORIDAS
E NO TRAPÉZIO EU SUBIA!
GIRAVA, PULAVA, SALTAVA!
GIRAVA, VOAVA E SORRIA!**



Exemplar para avaliação

MUITAS ARGOLAS NO AR E BOLINHAS A GIRAR...





**CHEGOU A MALABARISTA!
VOCÊ TEM QUE VER!
ISSO É TÃO DIFÍCIL...
EU TAMBÉM QUERO APRENDER!**



O CIRCO TEM MOVIMENTO,
FAZ O MUNDO SE ENCANTAR...
E SE HÁ ENCANTAMENTO,
NINGUÉM CONSEGUE PISCAR!
MAS PARA SER UM GRANDE ARTISTA
A GENTE TEM QUE TREINAR!





ESTICA, PUXA, SOBE, DESCE,
SENTA, LEVANTA, VIRA, CRESCE,
PULA, MIRA, TENTA E CAI...





Exemplar para avaliação

**SUA, CANSA, RESPIRA E VAI!
ROLA, GIRA, SALTA E VOA!
AI AI AI... QUE COISA BOA!**



Exemplar para avaliação

O MELHOR QUE O CIRCO TEM
É ESSA MAGIA NO AR...
E O MELHOR DE SER CRIANÇA
É SABER IMAGINAR!





O ESPETÁCULO VAI COMEÇAR!

LENINHA LACERDA

EU SOU ILUSTRADORA
UM TIPO DE DESENHISTA
MAS TAMBÉM SOU MÃE
ENTÃO SOU EQUILIBRISTA...

OUTRO DIA, ACORDEI ESCRITORA...
E AMANHÃ??? VOU FAZER UMA LISTA!
QUE TAL SER PROFESSORA?
O IMPORTANTE É SER ARTISTA!

NÃO PRECISA SER FAMOSO
NEM TER MUITO BRINQUEDO...
PODE ATÉ SER DENGOSO
QUANDO ACORDA MUITO CEDO...
MAS ARTISTA É CORAJOSO
ATÉ QUANDO ESTÁ COM MEDO!

SER DE CIRCO NÃO É FÁCIL...
QUEM FALOU QUE ERA MOLEZA?
DÁ VONTADE DE CHORAR!
LEVA UM TOMBO, TORCE O PÉ,
DÓI UM POUCO, COM CERTEZA!
MAS NO FINAL, VOU TE DIZER...
PASSA A DOR, FICA A BELEZA!

